

Caça-palavras — Janaína Vieira

O presente material está organizado em duas partes: esta primeira página reúne as orientações pedagógicas, e a página seguinte apresenta a atividade proposta aos estudantes.

Linguagem artística: Artes visuais (colagem manual e digital, fotografia documental e experimental, intervenções gráficas).

Palavras-chave (12): Colagem • Fotografia • Cotidiano • Periferia • Pertencimento • Visibilidade • Corpo negro • Identidade • Negritude • Memória • Racismo • Cidade

Etapa de ensino indicada

- Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)
 - Ensino Médio (1º ao 3º ano)
- (Com possibilidade de adaptação para o 5º ano, com mediação mais guiada.)

Componentes curriculares: Arte; História; Geografia; Língua Portuguesa; Sociologia; Projeto de Vida.

Objetivos de aprendizagem

- Conhecer a produção artística de Janaína Vieira.
- Identificar a colagem e a fotografia como linguagens artísticas contemporâneas.
- Reconhecer temas ligados à identidade racial e à experiência urbana.
- Desenvolver atenção e leitura por meio de jogo pedagógico.

Contextualização do artista

Janaína Vieira nasceu em 1997, em Macambira, Sergipe. Sua produção articula colagem e fotografia a partir do cotidiano periférico, do corpo negro e da experiência urbana. Suas obras propõem reflexões sobre pertencimento, visibilidade social, memória e racismo estrutural.

Orientações ao professor

- Apresente brevemente a artista e destaque o uso da colagem e da fotografia.
- Converse com os estudantes sobre identidade e cotidiano na arte contemporânea.
- Após a atividade, promova uma conversa sobre visibilidade e pertencimento.

Tempo estimado: 30 a 40 minutos.

Nome: _____ Turma/Série: _____

Caça-palavras — Janaína Vieira

Instruções

Encontre, no caça-palavras, os termos relacionados à vida, à obra, às técnicas e às temáticas presentes na produção artística de Janaína Vieira.
As palavras podem estar na horizontal, vertical ou diagonal.

Palavras a serem encontradas (12):

Colagem • Fotografia • Cotidiano • Periferia • Pertencimento • Visibilidade • Corpo •
Identidade • Negritude • Memória • Janaína • Cidade

H	A	D	T	O	F	I	N	A	H	U	N	J	H	B	T	N	R	G	E	T	A
T	S	H	E	E	L	M	F	H	I	R	A	U	N	E	O	H	H	U	A	L	H
O	T	E	C	O	R	R	D	R	N	R	E	N	T	N	S	R	P	O	C	E	
O	F	B	W	C	A	T	E	N	A	I	G	N	F	D	O	H	S	O	E	S	E
O	C	A	A	T	K	N	T	Í	T	R	I	M	O	C	R	A	S	R	Z	H	C
E	A	P	E	R	T	E	N	C	I	M	E	N	T	O	F	G	R	Y	O	E	C
E	N	O	E	I	I	A	I	T	E	E	G	M	O	T	O	H	I	H	O	O	O
T	H	B	D	E	C	O	U	M	L	B	S	J	G	I	F	O	R	T	R	F	L
E	E	A	E	E	R	D	Ó	O	S	A	Y	H	R	D	A	U	D	P	L	S	A
V	D	S	L	P	E	R	I	F	E	R	I	A	A	I	S	P	O	M	N	H	G
E	T	I	N	O	I	T	E	C	T	E	P	O	F	A	T	G	D	A	E	E	E
A	A	A	R	A	N	L	A	I	I	E	S	O	I	N	L	I	T	O	Y	E	M
N	C	E	G	N	L	T	P	D	N	D	R	L	A	O	R	L	R	H	U	T	E
O	R	J	A	H	M	N	H	N	W	A	A	S	L	R	U	A	A	O	E	B	Y
D	S	A	E	V	I	S	I	B	I	L	I	D	A	D	E	I	N	T	O	N	T
O	E	H	N	T	T	I	M	A	T	R	E	N	E	S	M	E	I	C	E	A	I