

## Caça-palavras — Elias Santos

O presente material está organizado em duas partes: esta primeira página reúne as orientações pedagógicas, e a página seguinte apresenta a atividade proposta aos estudantes.

**Linguagem artística:** Artes visuais (desenho, gravura, xilogravura, litogravura, escultura, instalação).

**Palavras-chave (12):** Xilogravura • Gravura • Desenho • Memória • Identidade • Território • Cultura nordestina • Cultura popular • Cangaço • Religiosidade • Tradição gráfica • Cotidiano

### Etapa de ensino indicada

- Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)
- Ensino Médio (1º ao 3º ano)  
(Com possibilidade de adaptação para o 5º ano, com mediação mais guiada.)

**Componentes curriculares:** Arte; História; Geografia; Língua Portuguesa; Projeto de Vida.

### Objetivos de aprendizagem

- Conhecer a produção artística de Elias Santos.
- Identificar a gravura como linguagem das artes visuais.
- Relacionar arte, memória e cultura nordestina.
- Desenvolver atenção e leitura por meio de jogo pedagógico.

### Contextualização do artista

Elias Santos nasceu em 1964, em Aracaju. Sua produção se destaca pelo desenho e pela gravura, especialmente a xilogravura, dialogando com a cultura popular, a memória nordestina, o cangaço e a religiosidade. Atua também na formação artística e na difusão das artes visuais em Sergipe.

### Orientações ao professor

- Apresente brevemente o artista e destaque a xilogravura como técnica central.
- Converse com os estudantes sobre cultura popular e memória na arte.
- Após a atividade, promova uma conversa sobre tradição gráfica e cotidiano.

**Tempo estimado:** 30 a 40 minutos.

Nome: \_\_\_\_\_ Turma/Série: \_\_\_\_\_

## Caça-palavras — Elias Santos

### Instruções

Encontre, no caça-palavras, os termos relacionados à vida, à obra, às técnicas e às temáticas presentes na produção artística de Elias Santos.

As palavras podem estar na horizontal, vertical ou diagonal.

### Palavras a serem encontradas (12):

Xilogravura • Gravura • Desenho • Memória • Identidade • Território • Cultura • Popular • Cangaço • Religiosidade • Tradição • Elias

S	A	I	H	A	I	D	E	N	A	T	R	V	A	I	F	C	U	Y	M	E	F
D	G	L	E	D	E	A	O	H	Y	N	E	D	O	G	O	E	R	L	G	E	A
E	E	S	B	A	A	R	P	L	D	F	I	P	U	V	A	Y	F	T	I	A	T
O	E	S	C	E	E	R	L	I	L	P	O	P	U	L	A	R	I	E	X	O	T
B	C	E	H	T	O	D	E	I	D	E	S	E	N	H	O	H	V	I	I	C	R
I	F	S	E	T	L	C	U	L	T	U	R	A	P	K	E	B	E	D	L	F	A
R	R	T	H	C	T	H	D	Y	I	P	N	N	E	P	R	I	N	E	O	E	D
T	E	T	L	A	R	Q	T	E	D	G	V	T	E	S	R	A	A	N	G	M	I
T	M	T	F	N	P	P	T	E	R	R	I	T	Ó	R	I	O	R	T	R	T	Ç
T	E	T	A	G	F	E	C	E	V	E	A	O	T	E	P	E	L	I	A	S	Ã
F	M	T	A	A	Y	I	G	O	U	E	O	Y	S	O	R	O	D	D	V	H	O
X	Ó	H	S	Ç	W	E	E	S	O	N	R	I	I	I	M	H	C	A	U	R	A
O	R	U	D	O	S	R	I	T	E	D	W	C	H	E	D	R	R	D	R	U	S
S	I	H	R	S	O	T	I	A	M	R	P	A	E	E	O	A	Y	E	A	D	W
D	A	I	F	E	R	O	A	E	W	H	G	A	L	O	I	F	D	F	A	N	C
A	F	A	R	E	T	L	I	O	E	S	E	F	Y	M	H	E	O	E	D	F	I