

Caça-palavras — Davi Cavalcante

O presente material está organizado em duas partes: esta primeira página reúne as orientações pedagógicas, e a página seguinte apresenta a atividade proposta aos estudantes.

Linguagem artística: Artes visuais (fotografia, performance, audiovisual, colagem, instalação, artes digitais).

Palavras-chave (12): Corpo • Identidade • Memória • Ancestralidade • Espiritualidade • Território • Performance • Fotografia • Audiovisual • Política • Experiência • Afro-brasileira

Etapa de ensino indicada

- Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)
 - Ensino Médio (1º ao 3º ano)
- (Com possibilidade de adaptação para o 5º ano, com mediação mais guiada.)

Componentes curriculares: Arte; História; Sociologia; Língua Portuguesa; Projeto de Vida.

Objetivos de aprendizagem

- Conhecer a produção artística de Davi Cavalcante.
- Identificar relações entre corpo, arte e experiência.
- Reconhecer a arte como linguagem política e sensível.
- Desenvolver atenção e leitura por meio de jogo pedagógico.

Contextualização do artista

Davi Cavalcante nasceu em 1994, em Aracaju. Sua produção artística transita por diferentes linguagens, como fotografia, performance e audiovisual, investigando o corpo, a memória, a ancestralidade e o território. Em suas obras, a arte se apresenta como espaço de reflexão sobre identidade, espiritualidade e experiências afro-brasileiras.

Orientações ao professor

- Apresente brevemente o artista e destaque o uso do corpo como linguagem artística.

- converse com os estudantes sobre arte, identidade e território.
- Após a atividade, promova uma conversa sobre arte e experiência.

Tempo estimado: 30 a 40 minutos.

Nome: _____ Turma/Série: _____

Caça-palavras — Davi Cavalcante

Instruções

Encontre, no caça-palavras, os termos relacionados à vida, à obra, às técnicas e às temáticas presentes na produção artística de Davi Cavalcante.

As palavras podem estar na horizontal, vertical ou diagonal.

Palavras a serem encontradas (12):

Corpo • Identidade • Memória • Ancestralidade • Espiritualidade • Território •
Performance • Fotografia • Audiovisual • Davi Cavalcante • Experiência • Afro-brasileira

E	I	N	A	D	D	S	O	P	E	R	F	O	R	M	A	N	C	E	I	E	N
T	R	H	R	C	T	A	A	D	R	P	C	S	T	E	R	G	A	O	L	S	G
E	D	I	I	T	I	N	V	O	M	E	T	I	D	E	N	T	I	D	A	D	E
R	I	N	A	G	O	D	T	I	H	H	O	M	R	G	I	H	S	O	U	D	I
R	R	N	B	E	T	C	A	B	C	A	O	T	E	D	P	A	C	Y	I	N	O
I	G	D	X	O	C	O	E	H	U	A	T	M	E	M	Ó	R	I	A	W	E	M
T	H	R	I	L	K	R	R	D	I	T	V	O	O	N	N	T	E	O	R	Y	D
Ó	U	S	E	E	S	P	I	R	I	T	U	A	L	I	D	A	D	E	R	T	D
R	O	H	F	O	T	O	G	R	A	F	I	A	L	H	E	E	I	O	I	U	T
I	N	D	N	H	V	N	L	T	U	E	R	E	I	C	T	O	O	E	A	U	E
O	A	B	C	I	W	E	T	A	N	O	B	E	R	I	A	U	M	H	S	R	R
B	N	R	S	S	A	H	N	U	E	X	P	E	R	I	Ê	N	C	I	A	S	T
N	N	U	H	O	S	M	E	R	X	H	T	P	H	D	N	L	T	I	M	O	E
E	A	K	N	T	U	H	S	I	M	L	T	E	H	C	T	B	S	E	A	R	N
L	I	C	W	G	F	A	N	C	E	S	T	R	A	L	I	D	A	D	E	D	H
A	E	H	N	E	U	A	A	F	R	O	B	R	A	S	I	L	E	I	R	A	N