

Caça-palavras — Bruno Lima (Magoh)

O presente material está organizado em duas partes: esta primeira página reúne as orientações pedagógicas, e a página seguinte apresenta a atividade proposta aos estudantes.

Linguagem artística: Artes visuais (grafite, pintura, desenho, muralismo, arte urbana).

Palavras-chave (12): Identidade • Território • Cidade • Grafite • Muralismo • Pintura • Desenho • Corpo • Memória • Pertencimento • Cultura popular • Coletividade

Etapa de ensino indicada

- Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)
- Ensino Médio (1º ao 3º ano)
(Com possibilidade de adaptação para o 5º ano, com mediação mais guiada.)

Componentes curriculares: Arte; História; Geografia; Língua Portuguesa; Projeto de Vida.

Objetivos de aprendizagem

- Conhecer a produção artística de Bruno Lima (Magoh).
- Identificar características da arte urbana e do grafite.
- Relacionar arte, território e cultura popular.
-

Contextualização do artista

Bruno Lima, conhecido como Magoh, nasceu em 1993, em Aracaju. Sua produção transita entre grafite, pintura e muralismo, utilizando a cidade como espaço de criação. Em suas obras, investiga identidade, território, memória e pertencimento, dialogando com manifestações culturais e com a experiência coletiva no espaço urbano.

Orientações ao professor

- Apresente brevemente o artista e sua atuação na arte urbana.
- converse com os estudantes sobre a cidade como espaço artístico.
- Após a atividade, promova uma conversa sobre identidade e cultura no cotidiano urbano.

Tempo estimado: 30 a 40 minutos.

Nome: _____ Turma/Série: _____

Caça-palavras — Bruno Lima (Magoh)

Instruções

Encontre, no caça-palavras, os termos relacionados à vida, à obra, às técnicas e às temáticas presentes na produção artística de Bruno Lima (Magoh). As palavras podem estar na horizontal, vertical ou diagonal.

Palavras a serem encontradas (12):

Identidade • Território • Cidade • Grafite • Muralismo • Pintura • Desenho • Bruno • Magoh • Pertencimento • Cultura • Coletividade

