

Caça-palavras- Arthur Bispo do Rosário

O presente material está organizado em duas partes: esta primeira página reúne as orientações pedagógicas, e a página seguinte apresenta a atividade proposta aos estudantes.

Linguagem artística: Artes visuais (assemblagem, bordado, objetos, escrita).

Palavras-chave: Arte brasileira • Arte negra • Espiritualidade • Memória • Identidade • Cotidiano • Simbologia • Inventário visual • Fé • Reaproveitamento de materiais

Etapas de ensino indicada

- Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)
- Ensino Médio (1º ao 3º ano)

(Com possibilidade de adaptação para o 5º ano, com mediação mais guiada.)

Componentes curriculares: Arte; História; Língua Portuguesa; Sociologia; Ensino Religioso (quando houver); Projeto de Vida.

Objetivos de aprendizagem

- Conhecer a trajetória e a produção artística de Arthur Bispo do Rosário.
- Reconhecer a arte como forma de organização simbólica do mundo e da vida.
- Ampliar o repertório cultural a partir da produção de artistas negros brasileiros.
- Relacionar arte, espiritualidade, memória e cotidiano.
- Estimular a atenção, a leitura e o reconhecimento de conceitos por meio de jogos pedagógicos.

Contextualização do artista

Arthur Bispo do Rosário nasceu em 1909, na cidade de Japaratuba, em Sergipe. Reconhecido como um dos artistas mais singulares da arte brasileira, desenvolveu uma produção marcada pela espiritualidade, pela memória e pela necessidade de organizar simbolicamente o mundo.

Durante o período em que viveu internado na Colônia Juliano Moreira, no Rio de Janeiro, Bispo construiu um vasto conjunto de obras a partir de objetos do cotidiano, tecidos, fios, palavras e fragmentos reaproveitados. Sua produção inclui assemblagens, bordados, estandartes e inventários visuais, compreendidos como parte de uma missão espiritual de catalogar o mundo.

A obra de Arthur Bispo do Rosário tensiona os limites entre arte, escrita, objeto, ritual e documento, sendo hoje reconhecida nacional e internacionalmente como um sistema artístico singular, coerente e de grande potência simbólica, acessível e capaz de despertar curiosidade e reflexão sobre diferentes formas de existência e criação.

Orientações ao professor

- Apresente brevemente quem foi Arthur Bispo do Rosário antes da realização do jogo.
- Leia algumas das palavras do caça-palavras em voz alta, estimulando hipóteses sobre seus significados.
- Após a atividade, proponha uma conversa coletiva sobre as palavras encontradas.
- Incentive os estudantes a relacionarem os termos com ideias como memória, fé, cotidiano e identidade.

Tempo estimado: 30 a 40 minutos.

Sugestões de adaptação

- Para turmas do 5º ano, selecione menos palavras e realize a atividade de forma coletiva.
- Para o Ensino Médio, solicite que os alunos escolham duas palavras do jogo e escrevam uma breve reflexão relacionando-as à obra do artista.
- Em contextos de ensino remoto, a atividade pode ser aplicada em formato digital, com discussão posterior em grupo.

Nome: _____ Turma/Série: _____

Caça-palavras- Arthur Bispo do Rosário

Instruções

No caça-palavras abaixo, encontre os termos relacionados à vida, à obra, às técnicas e às temáticas presentes na produção artística de Arthur Bispo do Rosário.
As palavras podem estar escritas na horizontal, vertical ou diagonal.

Palavras a serem encontradas

Japaratuba • Sergipe • Espiritualidade • Memória • Identidade • Fé • Bordado • Costura • Assemblagem • Objetos • Estandartes • Inventários • Reaproveitamento • Simbologia • Existência • Catalogação

I	R	L	M	D	G	F	S	E	G	E	O	H	S	T	D	E	F	H	E	H	L
V	C	O	O	D	M	É	A	L	E	E	I	O	C	O	S	T	U	R	A	F	R
O	L	A	B	A	I	E	S	P	I	R	I	T	U	A	L	I	D	A	D	E	S
M	O	H	J	S	N	Y	S	S	E	E	X	I	S	T	Ê	N	C	I	A	O	E
E	P	L	E	S	V	S	S	T	O	B	L	E	O	E	T	N	E	H	H	B	V
M	E	S	T	E	E	S	I	C	A	T	A	L	O	G	A	Ç	Ã	O	O	I	E
Ó	S	I	O	M	N	N	I	D	E	N	T	I	D	A	D	E	E	F	S	D	U
R	H	M	S	B	T	T	L	N	E	H	D	S	T	P	W	H	P	I	N	H	O
I	E	B	W	L	Á	S	A	S	R	E	J	A	P	A	R	A	T	U	B	A	S
A	T	O	T	A	R	T	S	R	S	E	T	T	R	E	L	W	D	I	N	O	A
D	E	L	C	G	I	E	A	E	A	B	U	M	L	T	H	O	Y	E	E	S	A
E	A	O	A	E	O	A	B	O	R	D	A	D	O	S	E	E	D	A	H	H	E
O	G	G	Y	M	S	N	I	H	A	G	H	D	O	I	K	S	E	L	T	A	A
I	T	I	H	N	U	T	C	H	O	I	I	A	U	T	D	T	C	E	N	O	H
T	L	A	E	B	B	N	E	T	A	C	T	P	E	M	G	G	A	R	I	D	S
T	R	E	A	P	R	O	V	E	I	T	A	M	E	N	T	O	T	G	S	N	L

Após o caça-palavras

Escolha **duas palavras** encontradas no jogo e escreva um pequeno parágrafo explicando por que elas são importantes para compreender a obra de Arthur Bispo do Rosário.
Espaço para resposta:
