

Caça-palavras – Antônio da Cruz

O presente material está organizado em duas partes: esta primeira página reúne as orientações pedagógicas, e a página seguinte apresenta a atividade proposta aos estudantes.

Linguagem artística: Artes visuais (pintura, desenho, escultura, trabalho em aço).

Palavras-chave: Arte brasileira • Arte sergipana • Memória • Cotidiano • Paisagem • Materialidade • Aço • Identidade • Forma e matéria • Cultura sergipana • Força simbólica da matéria

Etapa de ensino indicada

- Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)
- Ensino Médio (1º ao 3º ano)

(Com possibilidade de adaptação para o 5º ano, com mediação mais guiada.)

Componentes curriculares: Arte; História; Geografia; Língua Portuguesa; Sociologia; Projeto de Vida.

Objetivos de aprendizagem

- Conhecer a trajetória e a produção artística de Antônio da Cruz.
- Reconhecer a importância da materialidade na construção da linguagem artística.
- Compreender a relação entre forma, matéria e significado nas artes visuais.
- Valorizar a produção artística sergipana como parte do patrimônio cultural local.
- Desenvolver atenção, leitura e reconhecimento de conceitos por meio de jogos pedagógicos.

Contextualização do artista

Antônio da Cruz nasceu em 1966, na cidade de Maruim, em Sergipe. Artista visual com trajetória consolidada no cenário das artes visuais sergipanas, possui registros de atuação desde a década de 1980, desenvolvendo uma produção marcada pela investigação constante sobre forma, matéria e experiência sensível.

Um dos aspectos mais emblemáticos de sua trajetória é o trabalho escultórico em aço, material que se torna eixo central de sua linguagem artística. A relação direta com o metal, sua dureza, peso e resistência, levou o artista a ser reconhecido como o “Poeta do Aço”, denominação que sintetiza sua capacidade de transformar um material rígido em construção poética e expressiva.

Além da escultura, a pintura e o desenho permanecem presentes em sua produção como campos de experimentação visual, dialogando com o cotidiano, a paisagem e a memória. Sua presença contínua em exposições ao longo de diferentes décadas evidencia sua contribuição para a constituição e o fortalecimento do circuito artístico de Sergipe.

Orientações ao professor

- Apresente brevemente quem é Antônio da Cruz e destaque sua atuação no contexto das artes visuais sergipanas.
- Converse com os estudantes sobre o uso do aço como material artístico e suas possibilidades simbólicas.
- Durante a atividade, estimule a leitura atenta das palavras e a relação entre os termos encontrados.
- Após o jogo, promova uma conversa coletiva sobre forma, matéria e cotidiano na arte.

Tempo estimado: 30 a 40 minutos.

Sugestões de adaptação

- Para turmas do 5º ano, selecione menos palavras e realize a atividade de forma coletiva.
- Para o Ensino Médio, proponha que os estudantes escolham duas palavras e escrevam uma breve reflexão relacionando-as à obra do artista.
- Em contextos de ensino remoto, a atividade pode ser aplicada em formato digital, com socialização posterior das reflexões.

Nome: _____ Turma/Série: _____

CAÇA-PALAVRAS- Antônio da Cruz

Instruções

No caça-palavras abaixo, encontre os termos relacionados à vida, à obra, às técnicas e às temáticas presentes na produção artística de Antônio da Cruz.

As palavras podem estar escritas na horizontal, vertical ou diagonal.

Palavras a serem encontradas

Maruim • Sergipe • Aço • Escultura • Pintura • Desenho • Memória • Cotidiano • Paisagem
• Materialidade • Forma • Matéria • Cultura • Força • Simbólica

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | A | H | H | I | U | S | T | N | L | E | C | E | Y | N | E | K | F | S | P | S | E |
| E | I | E | H | R | N | L | N | I | A | L | S | O | O | S | R | I | U | H | T | E | I |
| E | L | P | I | N | T | U | R | A | T | D | I | E | T | P | F | M | O | E | C | S | W |
| G | B | O | A | O | E | G | R | E | M | A | T | E | R | I | A | L | I | D | A | D | E |
| T | H | I | E | I | E | T | U | I | N | N | I | S | N | G | D | A | L | H | H | M | I |
| U | B | I | R | R | S | E | Y | O | D | F | O | C | Y | C | I | I | E | N | N | H | A |
| U | R | I | N | N | U | A | A | W | K | T | Y | U | R | K | Y | P | A | E | E | S | O |
| D | P | U | U | N | H | D | G | I | C | T | O | L | L | P | R | P | E | N | I | E | A |
| S | E | H | A | N | V | C | U | E | F | A | T | T | M | S | O | T | T | M | O | E | E |
| R | T | S | M | E | N | O | E | A | M | U | T | U | E | A | S | S | B | R | A | R | V |
| C | E | P | E | A | H | N | C | A | Ç | F | H | R | O | V | T | Ó | R | I | R | N | E |
| L | M | F | M | N | N | D | H | E | I | O | P | A | E | S | L | É | A | H | E | I | V |
| S | T | T | Ó | D | H | P | D | M | A | R | U | I | M | I | R | A | R | W | T | H | U |
| T | F | O | R | M | A | O | V | N | I | Ç | T | M | C | A | V | R | T | I | E | I | V |
| R | T | E | I | L | I | E | F | C | O | A | E | A | Y | G | W | O | G | D | A | I | R |
| A | E | H | A | H | O | O | S | E | E | S | E | D | H | H | T | E | G | O | E | W | L |

Após o caça-palavras

Escolha **duas palavras** encontradas no jogo e escreva um pequeno parágrafo explicando como elas ajudam a compreender a produção artística de Antônio da Cruz.
