

## **Bingo pedagógico – Wécio Grillo**

**O presente material está organizado em duas partes: esta primeira página reúne as orientações pedagógicas, e a página seguinte apresenta as cartelas do bingo.**

**Linguagem artística:** Artes visuais (modelagem, gravura, xilogravura, pintura mural, técnicas mistas).

**Palavras-chave:** Modelagem • Materialidade • Cultura popular • Educação artística • Identidade cultural • Processos formativos • Arte comunitária • Oficinas • Prática pedagógica • Criação • Formação • Artes visuais

### **Etapas de ensino indicada**

- Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)
- Ensino Médio (1º ao 3º ano)

(Com possibilidade de adaptação para o 5º ano, com mediação mais guiada.)

**Componentes curriculares:** Arte; História; Língua Portuguesa; Projeto de Vida.

### **Objetivos de aprendizagem**

- Conhecer técnicas, materiais e temáticas presentes na trajetória artística de Wécio Grillo.
- Ampliar o repertório artístico a partir da relação entre arte, educação e prática comunitária.
- Desenvolver atenção, leitura e escuta por meio de jogos pedagógicos.
- Reconhecer a arte como ferramenta de formação, mediação cultural e ação coletiva.
- Estimular a aprendizagem de forma lúdica e participativa.

### **Contextualização do artista**

Wécio Grillo nasceu em 1991, em Aracaju, Sergipe. É artista visual, professor de Arte e agente cultural, desenvolvendo uma produção marcada pelo trabalho manual, pela materialidade e pela relação entre arte, educação e comunidade. Sua trajetória articula criação artística, mediação cultural e práticas pedagógicas, utilizando técnicas como modelagem, xilogravura, pirogravura e pintura mural.

### **Orientações ao professor**

- Apresente brevemente quem é Wécio Grillo e destaque sua atuação como artista e educador.
- Explique as regras do bingo antes de iniciar a atividade.
- Sorteie as palavras e leia em voz alta, estimulando a escuta atenta.
- Durante o jogo, incentive os estudantes a reconhecerem os termos relacionados às artes visuais.
- Após o bingo, promova uma conversa coletiva sobre as palavras sorteadas e suas relações com arte, educação e comunidade.
- 

**Tempo estimado:** 30 a 40 minutos.

### **Sugestões de adaptação**

- Para turmas do 5º ano, jogue coletivamente no quadro, marcando as palavras junto com a turma.
- Para o Ensino Médio, solicite que os estudantes escolham duas palavras do bingo e escrevam uma breve explicação ou reflexão sobre seus significados.
- A atividade pode ser realizada em formato impresso ou digital, conforme o contexto da turma.

### **Palavras do bingo:**

Modelagem; Porcelana fria; Papel machê; Argila; Gesso; Madeira; Xilogravura; Pirogravura; Mural; Painel; Técnicas mistas; Artes visuais; Educação artística; Cultura popular; Materialidade; Processos formativos; Identidade cultural; Arte comunitária; Prática pedagógica; Oficinas; Criação; Educação; Formação; Comunidade.

## Cartelas

### **Cartela 1**

Comunitaria	Formacao	Pratica pedagogica	Argila
Criacao	Educacao artistica	Tecnicas mistas	Cultura popular
Papel mache	Mural	Materialidade	Porcelana fria

### **Cartela 2**

Gesso	Painel	Identidade cultural	Pratica pedagogica
Oficinas	Artes visuais	Formacao	Mural
Xilogravura	Educacao artistica	Porcelana fria	Processos formativos

### **Cartela 3**

Xilogravura	Pirogravura	Oficinas	Criacao
Gesso	Materialidade	Mural	Formacao
Educacao artistica	Processos formativos	Madeira	Artes visuais

### **Cartela 4**

Processos formativos	Painel	Madeira	Educacao artistica
Artes visuais	Oficinas	Comunitaria	Educacao
Pratica pedagogica	Modelagem	Porcelana fria	Criacao

**Cartela 5**

Processos formativos	Criacao	Identidade cultural	Modelagem
Argila	Educacao	Oficinas	Madeira
Gesso	Mural	Pirogravura	Xilogravura

**Cartela 6**

Processos formativos	Gesso	Argila	Oficinas
Painel	Porcelana fria	Pirogravura	Criacao
Educacao	Modelagem	Educacao artistica	Madeira

**Cartela 7**

Educacao artistica	Xilogravura	Madeira	Gesso
Pirogravura	Materialidade	Pratica pedagogica	Arte comunitaria
Comunitaria	Oficinas	Processos formativos	Painel

**Cartela 8**

Xilogravura	Pratica pedagogica	Materialidade	Papel mache
Identidade cultural	Porcelana fria	Tecnicas mistas	Modelagem
Educacao	Educacao artistica	Criacao	Artes visuais

**Cartela 9**

Pirogravura	Porcelana fria	Modelagem	Gesso
Painel	Processos formativos	Cultura popular	Formacao
Oficinas	Tecnicas mistas	Artes visuais	Xilogravura

**Cartela 10**

Educacao	Painel	Educacao artistica	Artes visuais
Comunitaria	Xilogravura	Formacao	Identidade cultural
Gesso	Mural	Tecnicas mistas	Oficinas

**Cartela 11**

Educacao	Tecnicas mistas	Porcelana fria	Xilogravura
Gesso	Papel mache	Argila	Pratica pedagogica
Comunitaria	Cultura popular	Oficinas	Criacao

**Cartela 12**

Formacao	Criacao	Pratica pedagogica	Materialidade
Madeira	Tecnicas mistas	Porcelana fria	Educacao artistica
Argila	Painel	Cultura popular	Papel mache

**Cartela 13**

Educacao	Oficinas	Processos formativos	Comunitaria
Artes visuais	Porcelana fria	Gesso	Educacao artistica
Tecnicas mistas	Formacao	Argila	Mural

**Cartela 14**

Xilogravura	Pratica pedagogica	Painel	Formacao
Porcelana fria	Arte comunitaria	Artes visuais	Processos formativos
Papel mache	Tecnicas mistas	Pirogravura	Modelagem

**Cartela 15**

Oficinas	Argila	Pirogravura	Criacao
Artes visuais	Papel mache	Modelagem	Madeira
Formacao	Tecnicas mistas	Xilogravura	Identidade cultural

**Cartela 16**

Pratica pedagogica	Gesso	Processos formativos	Identidade cultural
Tecnicas mistas	Arte comunitaria	Papel mache	Artes visuais
Educacao artistica	Comunitaria	Argila	Cultura popular

**Cartela 17**

Madeira	Comunitaria	Materialidade	Porcelana fria
Mural	Criacao	Papel mache	Pirogravura
Painel	Tecnicas mistas	Formacao	Argila

**Cartela 18**

Educacao	Materialidade	Painel	Oficinas
Educacao artistica	Criacao	Arte comunitaria	Gesso
Xilogravura	Porcelana fria	Argila	Cultura popular

**Cartela 19**

Comunitaria	Porcelana fria	Papel mache	Identidade cultural
Cultura popular	Pratica pedagogica	Criacao	Modelagem
Artes visuais	Educacao artistica	Mural	Materialidade

**Cartela 20**

Papel mache	Materialidade	Identidade cultural	Argila
Comunitaria	Cultura popular	Educacao artistica	Formacao
Oficinas	Gesso	Porcelana fria	Xilogravura

**Cartela 21**

Formacao	Artes visuais	Modelagem	Comunitaria
Identidade cultural	Educacao	Papel mache	Mural
Processos formativos	Pirogravura	Educacao artistica	Gesso

**Cartela 22**

Papel mache	Cultura popular	Educacao artistica	Porcelana fria
Gesso	Identidade cultural	Criacao	Mural
Comunitaria	Pirogravura	Oficinas	Artes visuais

**Cartela 23**

Xilogravura	Educacao artistica	Processos formativos	Papel mache
Gesso	Porcelana fria	Criacao	Tecnicas mistas
Formacao	Madeira	Materialidade	Mural

**Cartela 24**

Pratica pedagogica	Gesso	Painel	Madeira
Artes visuais	Materialidade	Criacao	Formacao
Xilogravura	Oficinas	Argila	Comunitaria



**Cartela 25**

Educacao artistica	Oficinas	Pirogravura	Tecnicas mistas
Painel	Educacao	Arte comunitaria	Gesso
Formacao	Argila	Identidade cultural	Madeira

**Cartela 26**

Formacao	Painel	Identidade cultural	Argila
Papel mache	Xilogravura	Mural	Tecnicas mistas
Materialidade	Educacao	Pratica pedagogica	Gesso

**Cartela 27**

Educacao	Gesso	Painel	Criacao
Mural	Argila	Identidade cultural	Educacao artistica
Madeira	Tecnicas mistas	Comunitaria	Formacao

**Cartela 28**

Artes visuais	Xilogravura	Educacao	Educacao artistica
Formacao	Materialidade	Comunitaria	Porcelana fria
Argila	Cultura popular	Criacao	Identidade cultural

**Cartela 29**

Oficinas	Pirogravura	Pratica pedagogica	Argila
Educacao artistica	Gesso	Painel	Criacao
Arte comunitaria	Materialidade	Xilogravura	Identidade cultural

**Cartela 30**

Tecnicas mistas	Argila	Formacao	Mural
Papel mache	Criacao	Oficinas	Xilogravura
Porcelana fria	Pirogravura	Gesso	Cultura popular