

## **Xilogravura: matriz, cultura e narrativa visual**

### **Referências na plataforma PreteSe**

**O presente material está organizado em duas partes: esta primeira página reúne as orientações pedagógicas, e a página seguinte apresenta a atividade proposta aos estudantes.**

**Linguagem artística:** Artes visuais (xilogravura, gravura, desenho, matriz e impressão).

**Palavras-chave:** Xilogravura • Gravura • Matriz • Impressão • Cultura popular • Narrativa visual • Tradição • Arte negra • Processo artístico • Relevo

#### **Etapas de ensino indicada**

- Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)
- Ensino Médio (1º ao 3º ano)

*(Com possibilidade de adaptação para o 5º ano, com mediação coletiva.)*

**Componentes curriculares:** Arte; História; Língua Portuguesa; Geografia; Projeto de Vida.

#### **Objetivos de aprendizagem**

- Compreender a xilogravura como técnica artística baseada na matriz e na impressão.
- Reconhecer a xilogravura como linguagem ligada à cultura popular e à narrativa visual.
- Conhecer artistas negros que utilizam a xilogravura como forma de expressão artística.
- Experimentar processos de criação artística por meio da lógica da gravura em relevo.
- Valorizar a produção artística local e contemporânea presente na plataforma PreteSe.

#### **Contextualização temática e referências artísticas**

A xilogravura é uma técnica de gravura em relevo tradicionalmente realizada em madeira, na qual a imagem é entalhada em uma matriz que, após ser entintada, é impressa sobre o papel. No Brasil, essa técnica possui forte relação com a cultura popular, com o cotidiano e com a construção de narrativas visuais.

Na plataforma PreteSe, a xilogravura aparece como linguagem presente na produção de diferentes artistas, entre eles **Mestre Nivaldo Oliveira, Wendell Campos, Vilma Rebouças, Elias Santos e Sabrina Silva.**

As obras desses artistas demonstram como a xilogravura pode dialogar com memória, cotidiano, identidade, território e experimentação gráfica, reafirmando a técnica como linguagem viva e contemporânea.

### **Orientações ao professor**

- Apresente o conceito de xilogravura e explique a lógica da matriz e da impressão.
- Mostre imagens de xilogravuras dos artistas presentes na plataforma PreteSe.
- Destaque semelhanças e diferenças entre as produções, evitando comparações hierarquizantes.
- Explique que a atividade prática utilizará isopor como adaptação da técnica tradicional.
- Valorize o processo criativo e a experimentação.
- 

**Tempo estimado:** 60 a 90 minutos.

### **Sugestões de adaptação**

- Para turmas do 5º ano, trabalhar com desenhos simples e impressão coletiva.
- Para o Ensino Médio, propor criação de narrativas visuais mais complexas ou séries de impressões.
- Em ensino remoto, realizar apenas o desenho da matriz e o planejamento da imagem.

Nome: \_\_\_\_\_ Turma/Série: \_\_\_\_\_

## **Xilogravura: matriz, cultura e narrativa visual**

### **Experiência de matriz e impressão**

#### **Proposta da atividade**

A xilogravura é uma técnica de gravura em relevo que utiliza uma matriz para criar imagens impressas. Nesta atividade, você irá produzir uma **xilogravura adaptada**, utilizando isopor como matriz, inspirando-se nas obras de xilogravuristas presentes na plataforma PreteSe.

#### **Materiais**

- Placa de isopor
- Lápis ou caneta sem tinta
- Tinta guache ou tinta para impressão
- Rolo de espuma ou pincel
- Folhas de papel
- Jornal ou papel de apoio

#### **Passo a passo**

1. Pense em uma imagem que represente uma história, ideia ou cena do cotidiano.
2. Desenhe essa imagem no isopor, pressionando o lápis para criar os sulcos.
3. Aplique a tinta sobre a superfície do isopor, sem preencher os sulcos.
4. Posicione o papel sobre a matriz e pressione com cuidado.
5. Retire o papel e observe a imagem impressa.
6. Se desejar, repita o processo para criar variações.



### **Proposta temática (sugestão)**

Você pode representar:

- cenas do cotidiano
- elementos da cultura popular
- símbolos da sua comunidade
- paisagens
- personagens reais ou imaginários

### **Reflexão final**

Após a atividade, responda:

**O que você escolheu representar em sua xilogravura e por quê?**

---

---

---