

Religiões de matriz africana nas artes visuais

Atividade de investigação na plataforma PreteSe

O presente material está organizado em duas partes: esta primeira página reúne as orientações pedagógicas, e a página seguinte apresenta a atividade proposta aos estudantes.

Linguagem artística: Artes visuais (pintura, desenho, fotografia, escultura, assemblagem, objetos, simbologia visual).

Palavras-chave: Arte negra • Religiosidade • Religiões de matriz africana • Espiritualidade • Ancestralidade • Simbologia • Identidade • Corpo • Memória • Cultura afro-brasileira • Pesquisa em plataforma digital

Etapas de ensino indicadas

- Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)
- Ensino Médio (1º ao 3º ano)

(Com possibilidade de adaptação para o 5º ano, com mediação mais guiada.)

Componentes curriculares: Arte; História; Sociologia; Língua Portuguesa; Ensino Religioso (quando houver); Projeto de Vida.

Objetivos de aprendizagem

- Compreender a presença das religiões de matriz africana como referência estética e simbólica nas artes visuais.
- Desenvolver habilidades de pesquisa e navegação em plataformas digitais culturais.
- Reconhecer artistas negros como produtores de conhecimento, memória e espiritualidade.
- Estimular a leitura crítica de imagens e textos curatoriais.
- Valorizar a diversidade religiosa e cultural presente na produção artística brasileira.

Contextualização temática

As religiões de matriz africana exercem profunda influência na cultura brasileira, manifestando-se por meio de símbolos, rituais, narrativas, gestos e modos de existir. Nas

artes visuais, essas referências aparecem como formas de afirmação identitária, memória ancestral, espiritualidade e resistência cultural.

A plataforma PreteSe reúne artistas negros que dialogam com diferentes linguagens e temáticas, entre elas as religiões de matriz africana. Nesta atividade, os estudantes irão explorar a plataforma para identificar quais artistas trabalham com essa temática e como ela se manifesta em suas produções artísticas.

Orientações ao professor

- Apresente previamente o que são religiões de matriz africana, reforçando o respeito à diversidade religiosa.
- Explique o funcionamento básico da plataforma PreteSe antes do início da atividade.
- Oriente os estudantes a observarem textos, imagens e palavras-chave presentes nos perfis dos artistas.
- Evite fornecer respostas prontas, estimulando a autonomia investigativa.
- Ao final, promova uma socialização das descobertas.

Tempo estimado: 50 a 70 minutos.

Sugestões de adaptação

- Para turmas do 5º ano, a pesquisa pode ser feita coletivamente, mediada pelo professor.
- Para o Ensino Médio, solicite maior aprofundamento na análise das obras e dos textos curatoriais.
- Em ensino remoto, a atividade pode ser realizada individualmente, com registro escrito ou apresentação oral.

Nome: _____ Turma/Série: _____

Religiões de matriz africana nas artes visuais
Atividade de investigação na plataforma PreteSe

Proposta da atividade

Nesta atividade, você irá acessar a **plataforma PreteSe** e investigar quais artistas apresentam, em suas produções, referências às religiões de matriz africana.

Leia atentamente os textos e observe as imagens disponíveis nos perfis dos artistas.

Atividade de pesquisa

1. Acesse a plataforma PreteSe.
2. Navegue pelos perfis dos artistas disponíveis.
3. Identifique **três artistas** que trabalham com referências às religiões de matriz africana.

Preencha o quadro abaixo:

Artista 1: _____

Linguagem artística: _____

Quais referências religiosas aparecem em sua obra?

Artista 2: _____

Linguagem artística: _____

Quais referências religiosas aparecem em sua obra?

Artista 3: _____

Linguagem artística: _____

Quais referências religiosas aparecem em sua obra?

Reflexão final

Após a pesquisa, responda:

Por que as religiões de matriz africana aparecem como tema importante na produção desses artistas?
