

Mulheres sergipanas na xilogravura **Sabrina Silva e Vilma Rebouças**

O presente material está organizado em duas partes: esta primeira página reúne as orientações pedagógicas, e a página seguinte apresenta a atividade proposta aos estudantes.

Linguagem artística: Artes visuais (xilogravura, gravura, desenho, narrativa visual).

Palavras-chave: Xilogravura • Gravura • Mulheres artistas • Arte sergipana • Cultura popular • Símbolo • Narrativa visual • Imaginação • Memória • Identidade • Representatividade feminina

Etapas de ensino indicada

- Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)
- Ensino Médio (1º ao 3º ano)

(Com possibilidade de adaptação para o 5º ano, com mediação coletiva.)

Componentes curriculares: Arte; Língua Portuguesa; História; Sociologia; Projeto de Vida.

Objetivos de aprendizagem

- Reconhecer a atuação de mulheres sergipanas na xilogravura.
- Compreender a xilogravura como linguagem narrativa e simbólica.
- Desenvolver a imaginação e a leitura visual por meio de jogos artísticos.
- Estimular a criação de histórias a partir de imagens.
- Valorizar a produção artística local presente na plataforma PreteSe.

Contextualização temática e das artistas

A xilogravura é uma técnica artística em que imagens são criadas a partir de uma matriz e depois impressas no papel. Essa linguagem é muito usada para contar histórias por meio de imagens e está ligada à cultura popular.

Na plataforma PreteSe, é possível conhecer mulheres artistas sergipanas que trabalham com xilogravura, como Sabrina Silva e Vilma Rebouças. Sabrina Silva é artista visual sergipana e utiliza a xilogravura para criar imagens inspiradas no cotidiano, na memória e em histórias que podem ser contadas sem palavras, apenas com imagens.

Vilma Rebouças é artista visual sergipana e desenvolve trabalhos em gravura e xilogravura, criando imagens que dialogam com a cultura popular e com o processo manual do fazer artístico.

Ao conhecer as obras dessas artistas, os estudantes podem perceber que a xilogravura é uma forma de expressão criativa e que as mulheres também ocupam um lugar importante na produção artística de Sergipe.

Orientações ao professor

- Apresente brevemente o que é xilogravura, sem aprofundamento técnico excessivo.
- Mostre obras das duas artistas disponíveis na plataforma PreteSe.
- Explique que não existe resposta certa ou errada na interpretação das imagens.
- Estimule a imaginação, a escuta e o respeito às ideias dos colegas.
- Valorize a participação e o envolvimento no jogo.

Tempo estimado: 40 a 60 minutos.

Sugestões de adaptação

- Para o 5º ano, realizar a atividade em grupo e com mediação constante.
- Para o Ensino Médio, solicitar aprofundamento maior na construção das narrativas.
- Em ensino remoto, a atividade pode ser adaptada para escrita ou apresentação oral.

Nome: _____ Turma/Série: _____

Mulheres sergipanas na xilogravura **Sabrina Silva e Vilma Rebouças**

Como funciona o jogo

Você irá observar as xilogravuras de **Sabrina Silva** e **Vilma Rebouças** apresentadas pelo professor ou disponíveis na plataforma PreteSe.

Depois, irá criar uma **história curta** a partir dos símbolos e imagens que aparecem nas obras.

Etapa 1 — Olhar e escolher

Observe as imagens e escolha:

- **1 obra** que mais chamou sua atenção
- **3 elementos ou símbolos** que aparecem nessa imagem

Anote aqui:

Obra escolhida: _____

Elementos/símbolos:

1. _____
2. _____
3. _____

Etapa 2 — Criar a história

Com base nos elementos escolhidos, crie uma história curta.
Essa história pode ser:

- real ou imaginária
- do passado, do presente ou do futuro
- inspirada no cotidiano ou na fantasia

Espaço para a história:

Etapa 3 — Criar a imagem

Agora, faça um **desenho inspirado na sua história**, pensando em como ele poderia virar uma xilogravura.

Você pode usar:

- traços simples
- formas marcadas
- poucos detalhes

Espaço para o desenho ou descrição da imagem:

