

## **Fotografia e território sergipano**

**Pesquisa sobre fotógrafos negros sergipanos na plataforma PreteSe.**

O presente material está organizado em duas partes: esta primeira página reúne as orientações pedagógicas, e a página seguinte apresenta a atividade proposta aos estudantes.

**Linguagem artística:** Fotografia (artística, documental, autoral).

**Palavras-chave:** Fotografia • Arte negra • Fotógrafos negros • Sergipe • Território • Identidade • Memória • Olhar autoral • Imagem • Representatividade • Pesquisa em plataforma digital

### **Etapas de ensino indicada**

- Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)
- Ensino Médio (1º ao 3º ano)

*(Com possibilidade de adaptação para o 5º ano, com mediação coletiva.)*

**Componentes curriculares:** Arte; História; Geografia; Língua Portuguesa; Sociologia; Projeto de Vida.

### **Objetivos de aprendizagem**

- Compreender a fotografia como linguagem artística e forma de construção de narrativas visuais.
- Reconhecer fotógrafos negros sergipanos como produtores de cultura e memória.
- Desenvolver habilidades de pesquisa, leitura e navegação em plataformas digitais culturais.
- Relacionar fotografia, território e identidade.
- Estimular a observação crítica de imagens fotográficas.

### **Contextualização temática**

A fotografia é uma linguagem artística e documental capaz de registrar o cotidiano, os territórios, as relações sociais e as identidades. Por meio do olhar do fotógrafo, imagens se transformam em narrativas visuais que expressam experiências individuais e coletivas.

Durante muito tempo, fotógrafos negros tiveram pouca visibilidade nos circuitos institucionais da arte. A plataforma PreteSe atua no mapeamento e na valorização de artistas negros sergipanos, incluindo fotógrafos que constroem olhares autorais sobre Sergipe, seus espaços, pessoas e memórias.

Nesta atividade, os estudantes irão explorar a plataforma para identificar fotógrafos negros sergipanos e compreender como a fotografia pode atuar como forma de expressão artística e cultural.

### **Orientações ao professor**

- Apresente brevemente a fotografia como linguagem artística, além de seu uso documental.
- Explique o funcionamento básico da plataforma PreteSe antes do início da atividade.
- Oriente os estudantes a observarem imagens, textos e palavras-chave nos perfis dos artistas.
- Estimule a análise do território retratado e do ponto de vista do fotógrafo.
- Promova a socialização das pesquisas realizadas.

**Tempo estimado:** 50 a 70 minutos.

### **Sugestões de adaptação**

- Para turmas do 5º ano, a pesquisa pode ser feita coletivamente, com registro oral ou desenho.
- Para o Ensino Médio, solicitar análise mais aprofundada das fotografias e dos contextos retratados.
- Em ensino remoto, a atividade pode ser realizada individualmente, com apresentação escrita ou digital.

Nome: \_\_\_\_\_ Turma/Série: \_\_\_\_\_

## **Atividade Fotografia e território sergipano**

### **Proposta da atividade**

Nesta atividade, você irá acessar a **plataforma PreteSe** para pesquisar e identificar **fotógrafos negros sergipanos** que utilizam a fotografia como linguagem artística.

Observe atentamente as imagens e leia as informações disponíveis nos perfis dos artistas.

### **Atividade de pesquisa**

1. Acesse a plataforma PreteSe.
2. Navegue pelos perfis dos artistas.
3. Identifique **três fotógrafos negros sergipanos**.

Preencha o quadro abaixo:

**Fotógrafo 1:** \_\_\_\_\_

Temas abordados em suas fotografias: \_\_\_\_\_

O que mais chamou sua atenção em seu trabalho?

---

---

**Fotógrafo 2:** \_\_\_\_\_

Temas abordados em suas fotografias: \_\_\_\_\_

O que mais chamou sua atenção em seu trabalho?

---

---

**Fotógrafo 3:** \_\_\_\_\_

Temas abordados em suas fotografias: \_\_\_\_\_

O que mais chamou sua atenção em seu trabalho?

---

---

## **Reflexão final**

Após a pesquisa, responda:

**De que forma a fotografia pode contribuir para a valorização da cultura, da identidade e do território sergipano?**

---

---

---