

## Atividade de Colagem e Cotidiano Identidade, pertencimento e visibilidade

O presente material está organizado em duas partes: esta primeira página reúne as orientações pedagógicas, e a página seguinte apresenta a atividade proposta aos estudantes.

**Linguagem artística:** Artes visuais (colagem manual, fotografia, intervenções gráficas).

**Palavras-chave:** Colagem • Cotidiano • Identidade • Pertencimento • Corpo negro • Memória • Visibilidade social • Experiência urbana

### Etapa de ensino indicada

- Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)

**Componentes curriculares:** Arte; Língua Portuguesa; História; Projeto de Vida.

### Objetivos de aprendizagem

- Conhecer a colagem como linguagem artística contemporânea.
- Refletir sobre cotidiano, identidade e pertencimento.
- Estimular a expressão visual a partir de experiências pessoais.
- Valorizar narrativas visuais ligadas à vivência urbana e periférica.
- Desenvolver autonomia criativa e leitura de imagens.

### Contextualização da artista

Janaína Vieira nasceu em 1997, em Macambira, Sergipe. Sua produção artística utiliza a colagem e a fotografia para falar sobre cotidiano periférico, corpo negro, identidade e pertencimento. A artista recompõe imagens para criar novas narrativas visuais, transformando a arte em ferramenta de reflexão e afirmação.

Inspirados por esse processo, os estudantes irão criar colagens que dialoguem com suas próprias vivências e com os espaços que fazem parte do seu dia a dia.

### Materiais sugeridos

Materiais básicos:

- Papel A4 ou A3
- Tesoura sem ponta
- Cola
- Lápis grafite

Materiais para colagem:

- Revistas e jornais
- Fotografias impressas (podem ser imagens do bairro, da cidade ou da família)
- Imagens desenhadas pelos próprios alunos

Materiais alternativos:

- Papéis reutilizados
- Embalagens limpas
- Recortes de folhetos e panfletos

### Orientações ao professor

- Apresente imagens de colagens de Janaína Vieira antes da atividade.
- Converse sobre o que é colagem e como imagens podem contar histórias.
- Reforce que não existe colagem “bonita” ou “feia”, mas sim colagens que comunicam ideias.
- Garanta um ambiente de respeito às experiências dos estudantes.

**Tempo estimado:** 50 a 70 minutos.

**Nome:** \_\_\_\_\_ **Turma/Série:** \_\_\_\_\_

**Atividade de Colagem e Cotidiano**  
**Identidade, pertencimento e visibilidade**

**Proposta da atividade**

Você irá criar uma **colagem artística** inspirada no seu cotidiano. Pense nos lugares que você frequenta, nas pessoas que fazem parte da sua vida e nas experiências que são importantes para você.

**Etapa 1 — Pensando a colagem**

Antes de começar, reflita:

- Quais imagens representam o seu dia a dia?
- Que lugares fazem parte da sua rotina?
- Que sentimentos você gostaria de mostrar na colagem?

**Etapa 2 — Criação da colagem**

Utilize recortes de imagens, desenhos e palavras para criar sua colagem. Você pode representar:

- o bairro onde mora
- pessoas importantes
- o corpo e a identidade
- cenas do cotidiano

Organize as imagens do jeito que achar melhor.

**Etapa 3 — Título**

Dê um título para sua colagem.

**Título da obra:** \_\_\_\_\_

**Reflexão final:** O que sua colagem mostra sobre você e sobre o lugar onde vive?

---

---

---