

## **Atividade Se eu fosse curador(a)**

O presente material está organizado em duas partes: esta primeira página reúne as orientações pedagógicas, e a página seguinte apresenta a atividade proposta aos estudantes.

**Linguagem artística:** Artes visuais (pintura, desenho, fotografia, gravura, grafite, colagem, escultura, técnicas mistas).

**Palavras-chave:** Curadoria • Exposição • Escolha • Tema • Artes visuais • Artistas sergipanos • Pesquisa • Organização • Narrativa visual • Plataforma digital

### **Etapas de ensino indicada**

- Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)

**Componentes curriculares:** Arte; Língua Portuguesa; História; Projeto de Vida.

### **Objetivos de aprendizagem**

- Compreender o que é curadoria de forma simples e acessível.
- Desenvolver habilidades de pesquisa e escolha consciente.
- Conhecer artistas visuais presentes na plataforma PreteSe.
- Organizar ideias a partir de um tema escolhido.
- Estimular autonomia, argumentação e senso crítico.

### **Contextualização da atividade**

Curadoria é o trabalho de escolher, organizar e apresentar obras de arte a partir de um tema ou ideia. O curador pensa no que quer mostrar, por que escolheu aquelas obras e como elas se relacionam entre si.

Nesta atividade, os estudantes serão convidados a se imaginar no papel de curadores e curadoras, utilizando a plataforma PreteSe para escolher artistas e criar uma pequena exposição temática.

### **Orientações ao professor**

- Explique o que é curadoria com exemplos simples.
- Apresente a plataforma PreteSe e mostre como acessar os perfis dos artistas.
- Oriente os estudantes a escolherem artistas a partir de um tema.
- Reforce que não existe escolha certa ou errada, desde que seja justificada.

- Estimule a troca de ideias e a apresentação oral dos resultados.

**Tempo estimado:** 50 a 70 minutos.

**Sugestões de adaptação**

- Para o 6º ano, a curadoria pode ser feita com até três artistas.
- Para turmas maiores, realizar a atividade em duplas ou trios.
- Em ensino remoto, a atividade pode ser feita com registro escrito ou apresentação digital.

Nome: \_\_\_\_\_ Turma/Série: \_\_\_\_\_

## Atividade Se eu fosse curador(a)

Proposta da atividade

Imagine que você foi convidado(a) para montar uma **exposição de arte**.  
Para isso, você irá usar a plataforma **PreteSe** e escolher artistas a partir de um tema.

Etapa 1 — Escolha do tema

Escolha **um tema** para sua exposição. Pode ser, por exemplo:

- Corpo e identidade
- Memória
- Território
- Cotidiano
- Arte urbana
- Ancestralidade

**Tema escolhido:** \_\_\_\_\_

Etapa 2 — Escolha dos artistas

Pesquise na plataforma PreteSe e escolha **até três artistas** que dialoguem com o tema escolhido.

**Artista 1:** \_\_\_\_\_

Por que escolhi esse artista?

\_\_\_\_\_

**Artista 2:** \_\_\_\_\_

Por que escolhi esse artista?

\_\_\_\_\_

**Artista 3:** \_\_\_\_\_

Por que escolhi esse artista?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Etapa 3 — Nome da exposição

Agora, crie um **nome** para a sua exposição.

**Nome da exposição:** \_\_\_\_\_

---

### Reflexão final

**O que foi mais difícil ao montar sua curadoria: escolher o tema ou escolher os artistas? Por quê?**

---

---

---